



SELF PUBLISHING

<http://trobadabreakfastclub.wordpress.com>

#Trobadabc

Deu dels 25 llibres digitals més venuts a la botiga Kindle d'Amazon.es durant 2013 eren d'autors autopublicats, fet que confirma la tendència a l'alça d'aquest fenomen que reinventa el sector editorial amb nous paradigmes de creació. Està canviant l'organització de la informació i també la del llibre, que deixa d'estar encotillat per les tapes per convertir-se en quelcom més interactiu.

Les noves tecnologies transmeten els coneixements de forma més ràpida i més ampla dins el mercat i generen un nou model de negoci i comercialització.

D'aquests canvis i de les noves tendències és del que volem parlar en la nostra propera tertúlia del Breakfast Club.

Tertúlia moderada per:



Antònia Andúgar

Directora de l'Àrea de Mercats

Institut Català de les Empreses Culturals

<http://www.catalanarts.cat>

<http://trobadabreakfastclub.wordpress.com>



Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

Bel Olid, Vocal pel Principat

www.escriptors.cat

www.belolid.wordpress.com

@EscriptorsAELC

@BelOlid

Bel Olid (Mataró, 1977) Traductora especialitzada en subtitulació i en traducció literària. Ha traduït més de 200 pel·lícules i més de 50 llibres. Professora de llengua i literatura a la UAB des de 2004. Com ha escriptora ha guanyat el Premi Roc Boronat de Narrativa amb *La mala reputació* (Proa, 2012), el Premi Documenta de Narrativa amb *Una terra solitària* (Empúries, 2010), el Premi Rovelló d'Assaig sobre Literatura Infantil i Juvenil amb *Les heroïnes contraataquen: models literaris contra l'universal masculí*

(Pagès, 2010) i el Premi Qwerty al millor llibre infantil amb *Crida ben fort, Estela!* (Fineo 2009).



Editors Independents en Català SL

Enric Faura Busto, director

www.edi.cat

@enricfaura

Persona vinculada al sector editorial i dels llibres des de fa 25 anys. Autor, editor, director de revista, director de col·leccions, lector, impulsor de la plataforma de distribució i venda de llibres

digitals Edi.cat i director de la distribuïdora comercial Xarxa de Llibres.



Enciclopèdia Catalana

Josep M. Vinyes, responsable de continguts digitals

www.encyclopedia-catalana.cat

www.encyclopedia.cat

@jmvinyes

Llicenciat en filosofia i ciències de l'educació, màster en microinformàtica, en edició, en documentació. Redactor en cap o director d'obres enciclopèdiques de l'editorial Enciclopèdia Catalana (Gran Enciclopèdia Catalana, Anuaris, etc.), actualment n'és el responsable de continguts digitals i del portal encyclopedia.cat que acollirà els diccionaris, els diccionaris enciclopèdics i el fons especialitzat de l'editorial. També codirigeix beat.cat, Observatori de l'edició electrònica.

GRUPO PLANETA

Daniel Font / Eva Guell



Hooked

Steven Tolliver, Soci, especialista en edició digital

www.hooked.es

@Hooked_eBooks

A Hooked ens enfocuem en subministrar serveis editorials digitals, sobretot a autors independents, perquè puguin publicar les seves obres com a ebooks a les principals plataformes internacionals. Personalment, les meves àrees d'enfocament són: preparació de llibres electrònics, gestió de comptes d'edició per part dels autors, publicació d'ebooks a Amazon, Apple i Kobo (entre altres plataformes) i consultoria per autors.



JOMA (Josep Maria Rius Ortigosa)

www.joma.cat

<http://issuu.com/ditsderosa>

<http://joma-enbloc.blogspot.com>

Artista plàstic i dibuixant amb una llarga trajectòria en el dibuix d'opinió i de pensament a la premsa. Ha publicat una profunda recreació visual del món homèric: L'Odissea (2007-2009) i La Ilíada (2009-2013), que ara prepara també per a les tauletes. El 2011 ha engegat el projecte d'autoedició DITS DE ROSA, amb 8 títols publicats, on hi podeu trobar reculls dels treballs publicats a la premsa (La Vanguardia, Serra d'Or, Escola catalana) i també alguns inèdits.



Josep Capsir

Autor – Escriptor

<http://autorjosepcapsir.blogspot.com.es/>

@JCAPSIR

Barceloní, 1970. Autor independent, que comercialitza i promou les seves obres pels

seus propis mitjans, conjugant les funcions d'autor i editor.

Obres:

“REC-Relatos para ensanchar costillas” – Humor

“La herencia de Jerusalén” – Ficció històrica (Ediciones Javisa23) Propera publicació al català i valencià el setembre de 2014.

“Las leyes de Hermógenes” – Narrativa – Novela guanyadora del KDP-SD Sant Jordi 2013.



LIBERDRAC

Àlex Manyé, gestor de Liberdrac

www.liberdrac.cat

@alexmanyé /@liberdrac_cat

Àlex Manyé és MBA per ESADE i té experiència docent en diverses universitats UB, UdG, ESERP.

Va començar la seva trajectòria professional en auditoria, donant el canvi al camp del màrqueting al món editorial, on ha realitzat estudis analitzant el sector editorial a Itàlia i als països de Llatinoamèrica per a la exportació i la internacionalització de productes editorials.

Actualment gestiona el projecte **Liberdrac** de venda de llibre digital del Gremi de Llibreters de Catalunya.



Mariana Eguaras – Consultoria editorial

Mariana Eguaras, directora

www.marianaeguaras.com

@MarianaEguaras

Consultoria editorial para autores, editoriales, empresas, asociaciones y profesionales

independientes. Junto a mi equipo de colaboradores profesionales ofrezco asesoramiento para cubrir las necesidades de comunicación y publicación de nuestros clientes.



Marta Pérez i Sierra

Espectora

www.martaperezsierra.com

[@mpsierra](https://twitter.com/mpsierra)

(Barcelona 1957). Mestre i llicenciada en Filologia Catalana. Coautora de llibres de text de Llengua i Literatura, Ed. Edebé. He publicat un llibre de relats curts, *I demà, l'atzar* (2009), i els poemaris: *Sexe Mòbil singular, SMS* (Viena ed.), *Dones d'heura* (Pagès ed.), Premi Jordi Pàmias 2010, *boCins* (2012), *Si goso dir-li un mot d'amant* (Cims ed.), *Sexe Mòbil singular, SMS il·lustrat* (Cims ed.), en format ebook *Gàngsters, ploma i vaudeville*. I els microrelats *Bavastells* (Walrus Editorial 2014)



Mireia Vancells Martí

Espectora

<http://www.cossetania.com/negra-memoria-1386>

<http://mireiavancells.bubok.es/>

Terrassa, 1964. Llicenciada en Filologia Anglo-Germànica per la UAB. Comença a escriure als 43 anys i combina aquesta tasca amb la que desenvolupa en el departament internacional d'una empresa exportadora. Aficionada a la navegació a vela, el fet de viure al Maresme i el contacte amb la cultura marinera li susciten gran interès pel passat de la comarca, que finalment és la font d'inspiració per a 'Negra memòria' la seva primera novel·la marinera i d'indians, la qual no aconseguirà publicar fins a 5 anys després

(Cossetània, 2013). Mentrestant, veient les dificultats d'un escriptor desconegut per fer-se un nom, auto publica 'El secret de la Germandat' (Bubok, 2009) en formats paper i electrònic, fet que la dona a conèixer al públic com a creadora de ficció en català.



PAGÈS EDITORS

Eulàlia Pagès, editora

www.pageseditors.cat

[@PagesEditors](https://twitter.com/PagesEditors)

Eulàlia Pagès Valls, nascuda a Lleida ha estudiat arquitectura tècnica, des de ben petita ha viscut i palpat el món editorial dins de casa. Des de l'any 2010 està al capdavant de les editorials Pagès Editors (creada l'any 1990) i Editorial Milenio (1996). També dirigeix la distribuïdora Nus de Llibres.



VIENA EDICIONS

Enric Viladot, director

www.vienaeditorial.com

[@EnricViladot](https://twitter.com/EnricViladot)

Graduat social. S'inicià en el món de l'edició l'any 1994 a Columna Edicions. L'any 1999 s'incorporà a Viena Edicions. Director i editor de Viena Edicions des de l'any 2000 conjuntament amb Isabel Monsó. Viena Edicions és una editorial independent fundada l'any 1991. El catàleg inclou un ampli ventall de temàtiques diverses, tant de ficció com de no ficció.
